«БЛАГОСЛОВЛЯЮ»

Руководитель Отдела религиозного

образования и катехизации Томской епархии,

настоятель Свято – Троицкой церкви

г. Томска Русской Православной Церкви

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Протоиерей Александр Атаманов/

«05» апреля 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном конкурсе «День Святой** **Троицы»**

**для дошкольных образовательных организаций.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе «День Святой **Троицы»** (далее – Конкурс) определяет сроки проведения Конкурса, цели и задачи участия, порядок организации и проведения Конкурса, порядок определения победителей и призёров.

1.2. Организатором Конкурса является Отдел религиозного образования
и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви.

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет
с правами жюри. Состав оргкомитета Конкурса:

– Протоиерей Александр Атаманов, руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, настоятель Свято – Троицкой церкви г. Томска (председатель Конкурса);

– Арестова Наталья Евгеньевна, специалист по работе с дошкольными учреждениями ОРОиК Томской епархии;

– Фирсова Виктория Евгеньевна, социальный работник прихода Свято–Троицкой церкви г. Томска;

– Фролова Надежда Владимировна, педагог-катехизатор Свято-Троицкой церкви
г. Томска;

– Василенко Анастасия Викторовна, помощник настоятеля по образовательной деятельности храма Владимирской иконы Божьей Матери г. Северска.

**2. Цель и задачи Конкурса**

Пятидесятница - праздник в честь Триипостасного Бога – **Пресвятой Троицы**. На особый богословский смысл этого великого новозаветного события указал Своим ученикам Сам Господь: *Когда же приидет Утешитель, Которого Я пошлю вам от Отца, Дух истины, Который от Отца исходит, Он будет свидетельствовать о Мне* (Ин.15:26). В новозаветное время деревья и растения в храме символизируют обновление людей силою сошедшего Святого Духа. Дни после Троицы на Руси назывались "зеленые святки" - время радости, песен, игр, венков и хороводов.

*«Когда посеяно семя, должна сойти на него сила тепла и света, дабы оно возросло.*

*Когда посажено древо, должна прийти сила ветра, дабы его укрепить.*

*Когда домовладыка выстроит дом, он прибегает к силе молитвы, дабы его освятить.*

*Господь наш Иисус Христос посеял на ниве этого мира самое отборное семя. Должна была сойти сила Духа Святаго, да согреет и да осветит семя сие, чтобы оно росло успешно.*

*Бог Сын посадил на диком поле смерти древо жизни. Должен был налететь могучий вихрь Бога Духа Святаго, да укрепит древо жизни», (*[*Святитель Николай (Велимирович)*](http://www.pravoslavie.ru/82981.html)*.*

**2.1.** **Цель Конкурса:** раскрытие духовного смысла праздника через активизацию творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

**2.2. Задачи Конкурса:**

1. Вызвать у детей интерес к **празднованию дня Святой Троицы**.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Воспитывать у детей интерес к Истории России, чувство гражданской принадлежности к русскому народу, национальную гордость.
4. Духовное просвещение, эстетическое, нравственное воспитание детей.
5. Выявление талантливых воспитателей в области духовно-нравственного воспитания.
6. Создание «банка» методических материалов в дошкольных образовательных организациях.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники дошкольных образовательных организаций (старшие воспитатели, методисты, воспитатели, музыкальные работники, руководители физического воспитания).

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в период **с 15 мая 2017 года по 19 июня 2017 года.**

На Конкурс принимаются **авторские, индивидуальные или коллективные работы, соответствующие трем номинациям Конкурса:**

* Конспект «Путешествие в мир иконы «Живоначальная Троица».
* Декоративно**-**прикладное творчество (фотоотчет).
* Лучшая фотосессия о проведении праздника в детском саду, посвященного дню Святой Троицы (с приложением сценария).

4.2. К участию в конкурсе допускаются материалы, соответствующие православной традиции и теме конкурса «День Святой **Троицы».**

4.3. Структура конкурсной работы и её содержание определяются автором (авторским коллективом).

4.4. Конкурсные материалы, не содержащие элементов самостоятельной работы,
к участию в Конкурсе не допускаются. При обнаружении случаев плагиата, некорректного использования Интернет ресурсов, участник отстраняется от участия в Конкурсе.

4.5. К каждой конкурсной работе прилагается **заявка участника Конкурса**, которая должна содержать информацию, указанную в Приложении 1.

4.6.Порядок оформления и требования, предъявляемые к конкурсным работам:

* **Конспект «Путешествие в мир иконы «Живоначальная Троица».**

Цель: формировать у детей любовь и интерес к православной художественной культуре посредством знакомства с **иконой** *«****Живоначальная Троица****»* преподобного Андрея Рублева. Дать детям понятие о том, что такое **икона**. Рассказать об истории её возникновения, её особенностях, как жанра древнерусской **живописи**, о её назначении. Усвоение детьми идеалов земного и духовного устроения: гармония, единство, горний мир.

Конспект подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата, объём конспекта не более 5 страниц. Оформление должно отвечать следующим требованиям:

* лист формата А4, книжная ориентация;
* размер шрифта – 12, вид шрифта –Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5;
* структура: описать ход занятия;
* название конкурса в верхнем колонтитуле – справа;
* заголовок: по центру страницы (ФИО автора (ов) под заголовком справа);
* на последней странице указывается перечень используемых источников.
* **Декоративно-прикладное творчество (фотоотчет).**

Цель:формировать у детей эстетический вкус при создании выразительных образов и сюжетов, знакомить с нетрадиционными техниками, материалами в творческой деятельности, знакомить детей с истоками русской культуры. Предлагаем виды детского прикладного творчества, техники, связанные с использованием бумаги, пластилина и др. материалов:

Айрис фолдинг («Радужное складывание») – техника складывания бумаги. (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>);

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>);

Квиллинг (от англ. quilling — от слова quil «птичье перо») - искусство бумагокручения (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>);

Орига́ми (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>);

Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозайки, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/>);

Аппликация (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364>);

Аппликация из пластилина - пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1243>);

Декупаж (от французского decoupage —существительное, «то, что вырезано») — это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/722>);

Коллаж — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу (http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/324);

Лепка и другие виды детского творчества (на ваше усмотрение). **Рисунки на конкурс не принимаются.** Конкурсную работу оформить в виде фотоотчета, в котором отражены занятия с детьми по изготовлению того продукта, который вы хотите представить на конкурс и конечный результат (не более 15 фото). Все конкурсные работы должны соответствовать тематике Конкурса.

* **Лучшая фотосессия о проведении праздника, посвященного дню Святой Троицы, не более 15 фото** (можно в виде презентации; с приложением сценария).

Цель: приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям православной культуры и народным традициям.

Сценарий выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – 1,5, выравнивание по ширине. Объем сценария – 5 - 10 листов.

При разработке и составлении сценария рекомендуется использовать следующую схему:

* Титульный лист: учреждение; название мероприятия; возрастной адресат программы; автор (ы) или составитель (и): Ф.И.О.; должность, квалификационная категория, звание и т.п.
* Пояснительная записка (в сценарии должны быть отображены тема, идея, цель, сценарный (сюжетный) ход, специфика целевой аудитории), условия и особенности реализации мероприятия.
* Список реквизита, декорации, музыкальное оформление, дидактический материал, использованная литература и т.д.

Конкурсная работа присылается на электронную почту arestovane@mail.ru в срок **по 10 июня 2017 года.**

**5. Жюри и критерии оценивания**

5.1. С целью определения победителей Конкурса создается жюри. Состав жюри формируется из числа представителей, работающих в сфере образования и культуры, православных приходов Томской епархии.

5.2. Количественный и персональный состав жюри определяется оргкомитетом Конкурса.

5.3. Критерии оценивания конкурсных работ разрабатываются жюри и соответствуют содержанию Конкурса.

**6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Будут определены победители и призёры в каждой номинации Конкурса.

6.2. Оценивание конкурсных работ и подведение итогов **до 19 июня 2017 года.**

**7. Награждение**

7.1. Участники Конкурса получают сертификаты, победители и призёры награждаются дипломами и призами.

7.2. Информация о дате, времени и месте проведения церемонии награждения будет размещена на сайте Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии: http://obrazovanie.cerkov.ru/

**8. Организационный взнос**

8.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

**9. Контакты**

9.1. Официальный сайт Конкурса: http://obrazovanie.cerkov.ru//

9.4. Арестова Наталья Евгеньевна, ответственный координатор Конкурса. Электронная почта: arestovane@mail.ru, телефон: 8-913-824-55-90.

*Приложение 1*

**Заявка
на участие в региональном конкурсе «День Святой** **Троицы»**

**для дошкольных образовательных организаций.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование образовательной организации *(полностью)* |  |
| 2. | **Фамилия, имя, отчество участника (ов), должность** |  |
| 3. | Контактная информация**\***участника (ов) Конкурса |  |
| 4. | **Номинация\*** |  |
| 5. | **Дата заполнения** |  |

***\*****Указать номер* ***сотового телефона*** *для координатора Конкурса.*

* Конспект «Путешествие в мир иконы «Живоначальная Троица».
* Декоративно - прикладное творчество (фотоотчет).
* Лучшая фотосессия о проведении праздника, посвященного дню Святой Троицы (с приложением сценария).